

Abstraktion und Ökonomie

Abteilung für
Kunst und Wissenstransfer
di:Angewandte
Institut für Kunst und Gesellschaft
Universität für angewandte Kunst Wien



A

Abstraktion

und Ökonomie

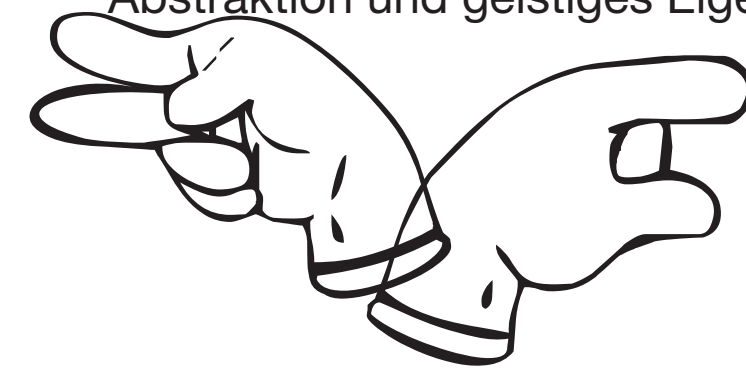
u

Eva Maria Stadler, Univ.Prof. Mag.phil.
Abstraktion und Ökonomie 1
Wütend schritt ich voran
Abstraktion und die Macht
des Möglichen
Kuratorisches Kolloquium
DiplomandInnenseminar

Boris Roland Manner, Sen.Sc. Mag.phil.
Identitätsbildung im künstlerischen Feld: Esoterik, Ikone und
Ökonomie
Logik und Sprache
Kunst und Wissenstransfer. Konversatorien zur
Projektbetreuung

Günter Seyfried, Univ.Lekt. Mag.art.
Morgen werde ich idiot

Walter Holzer, Gastprof. Dipl.Ing.
Abstraktion und geistiges Eigentum



Ilse Lafer, Univ.Lekt. Dip.Ing.arch.
Abstraktion oder wenn der Raum zu einem Fisch wird, der
einen anderen vertilgt

Johannes Porsch, Univ.Lekt. Mag.arch.
The Graduate Big oder Der Diplom-Schwein
Legasthenie und Ökonomie

Alexandra Thurner, Univ.Lekt. Dr.iur.
Vertrags- und Urheberrecht

Burghart Schmidt, o.Univ.Prof. Dr.phil. (Gastprof.)
DissertantInnenseminar

Christian Reder, emer. o.Univ.Prof. Dr.rer.pol
Privatissimum für DissertantInnen

Beatrix Sunkovsky, AProf. Mag.
Inszenierte Projekte
Konzeption und Umsetzung. Gender Studies

Gert Hasenhütl, Univ.Lekt. Mag.art. Dr.phil.
Kulturtechnik (Zeichnen)

ö



Kunst^{kunst}
und ^{di:Angewandte}
Wissenstransfer

Wintersemester 2014 2015

Abstraktion und Ökonomie