

Das Kynosarges (griechisch Κυνόσαργες, Wo der Hund liegen blieb) war eines der drei Gymnasien im antiken Athen, im Demos Diomeia gelegen. Der Athener Stadtteil Kynosargous wurde nach ihm benannt. Nach der Überlieferung soll Diomos Herakles am väterlichen Herd ein Opfer dargebracht haben. Ein Hund schnappte sich ein Opferstück, rannte davon und ließ sich schließlich an einem Ort nieder. Diomos folgte ihm und gründete an dieser Stelle das Heiligtum des Herakles Kynosarges, da er das Geschehene als göttliches Zeichen deutete. <https://de.wikipedia.org/wiki/Kynosarges>, nach Heinrich Wilhelm Stoll, „Diomos“, in: Wilhelm Heinrich Roscher (Hrsg.), Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, Band 1, Leipzig 1886, S. 1027.

Johannes Porsch, „All of my work“/Kynosarges, 2020, nach:
Mike Twohy, *All of my work deals with the theme of exclusion*, New Yorker, 11. 08. 2014.
Kynosarges Plakatwand, Pragerstraße/Autokaderstraße, 1220 Wien; anlässlich: Universität für angewandte Kunst Wien, Angewandte Festival, 22.06. 2020 – 05.07.2020, für: Kunst und Wissenstransfer/Insitut für Kunst und Gesellschaft, Univ.-Prof. Mag. phil. Eva Maria Stadler.

**ANGEWANDTE
FESTIVAL
ANGEWANDTE
FESTIVAL
KUNST
FESTIVAL
Wissenstransfer
Kunst
Wissenstransfer
Wissenstransfer
Kunst
und
Wissenstransfer**



di: 'angewandte