

Machines like us - Thomas Edlinger

Art of Digital Reality - Christian Höller

Sustainability Challenge - Christian Höller

„Erzählen“ mit Tieren: Blattwanzen, der Vampyroteuthis und soziale Insekten Götz Leinweber

Wiener Festwochen Götz Leinweber

Logik und Sprache Boris Roland Mann

Kunst und Wissenstransfer. Konservatorium zur Projektbetreuung Boris Roland Mann

Kunsttheorie, Kunstphilosophie und Ästhetik Boris Roland Mann

Poetiken der sozialen Hybridität Ivana Perica

DisserantInnenseminare Burghardt Schmidt

Ways of Seeing Eva Maria Stadler

How much, Schatzi? Eva Maria Stadler

Kuratorisches Kolloquium Eva Maria Stadler

Welcome to The Pleasure Dome 2 Eva Maria Stadler

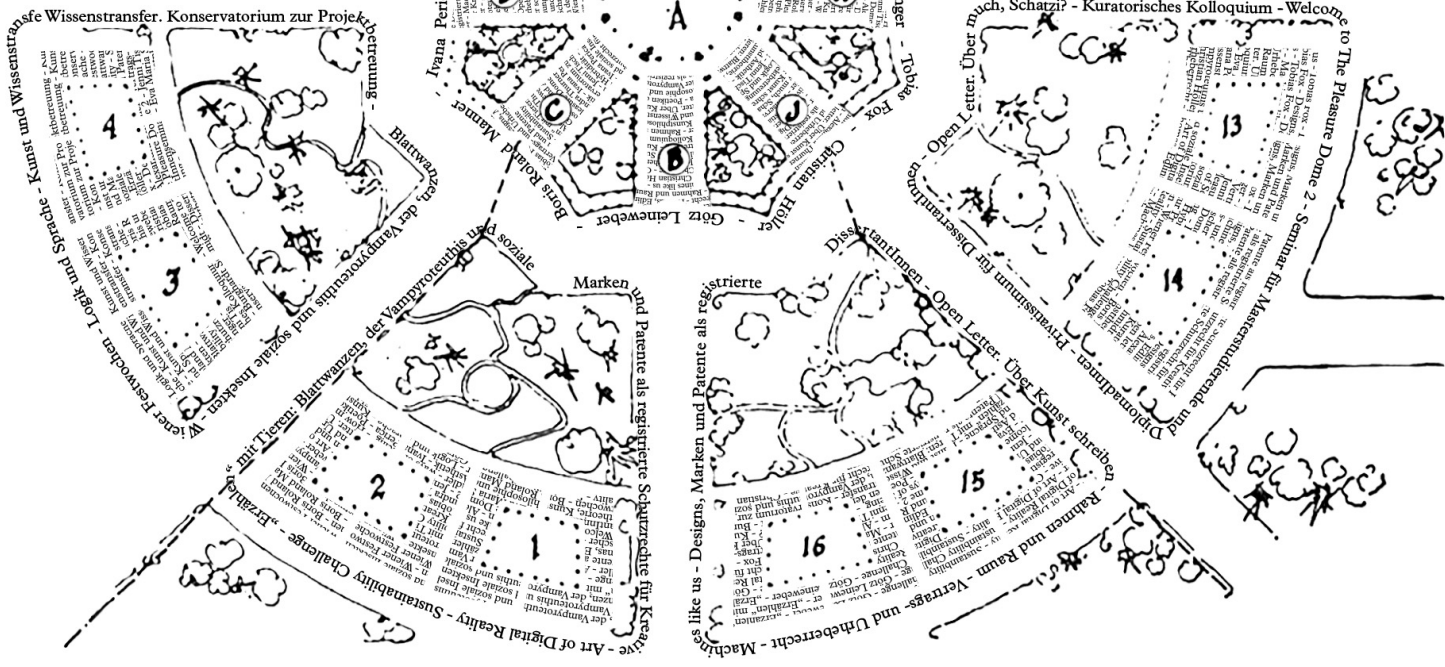
Open Letter. Über Kunst schreiben Jenni Tischler

Rahmen und Raum Jenni Tischler

Vertrags- und Urheberrecht Alexandra Thurner

SS 2021

Abteilung für
Kunst und Wissenstransfer
di:angewandte
Institut für Kunst und Gesellschaft
Universität für angewandte Kunst Wien



Alice Constance Ausim, Plan of a proposed Garden City, ca. 1916 Plakat: Jenni Tischler, Katarina Schilgen & Paul Gasser