

Boris Roland Manner

Identitätsbildung im künstlerischen Feld

Im Seminar wird die Frage nach dem Begriff von Farbe gestellt. Sind deren Eigenschaften ein objektives – d. h. durch wissenschaftliche Prozesse fassbares – oder subjektives – nur in Relation mit dem / der jeweiligen BetrachterIn existierendes Phänomen. Beginnend mit den praktischen Beispielen die Josef Albers in seinem Werk ... (wissenschaftliches Seminar)

Starttermin: 09. Oktober 2019, 10:15 – 11:45 | Seminarraum 23 (VZA7. EG.028) | Wien 3

**Boris Roland Manner**

**Identitätsbildung im künstlerischen Feld**

**Im Seminar wird die Frage nach dem Begriff von Farbe gestellt. Sind deren Eigenschaften ein objektives – d. h. durch wissenschaftliche Prozesse fassbares – oder subjektives – nur in Relation mit dem / der jeweiligen BetrachterIn existierendes Phänomen. Beginnend mit den praktischen Beispielen die Josef Albers in sei-**

Ku

W

19

20



Kunst  
und  
Wissenstransfer